

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE : 5°Ais

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
Prof.: Elettra Panozzo

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 3 - totale annuo 99

Ore effettivamente svolte 80

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale
- Discussione collettiva
- Ricerca guidata

2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI :

- Libri di testo
- Schemi ed appunti personali
- Personal computer
- Software didattico (googleclassroom)
- Audiovisivi in genere

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Indagine in itinere con verifiche informali
- Tema in classe
- Interrogazioni orali
- Esercizi scritti
- Prove semi strutturate

4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO:

Le lezioni di italiano e storia sono cominciate con un lieve ritardo, legato ai problemi organizzativi a cui la scuola cerca, per quanto possibile, di far fronte. Si tenga inoltre in considerazione la presenza saltuaria di una parte della classe, dovuta a problemi professionali o personali.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, organizzazione e metodo di studio:** il livello della classe è molto eterogeneo sia riguardo all'interesse per le discipline storico – letterarie sia riguardo alla capacità di organizzazione e metodo di studio.
- Attitudine alla disciplina:** nel gruppo classe sono presenti alcuni discenti che dimostrano una grande sensibilità per il testo letterario, oltre che un particolare spirito critico, grazie al quale riescono a portare avanti un'analisi ricca e argomentata; al contrario, alcuni altri alunni sono in grande difficoltà a causa delle lacune nella comprensione del testo e di conseguenza nelle capacità di analisi dello stesso.
- Interesse per la disciplina:** in generale la classe si è sempre dimostrata interessata alla disciplina e aperta al dialogo e al dibattito, attraverso i quali si è portata avanti l'analisi e la contestualizzazione, nonché l'attualizzazione di autori e testi.
- Impegno nello studio:** mentre alcuni alunni si sono dimostrati costanti e determinati a raggiungere buoni risultati per tutta la durata dell'anno, altri hanno spesso cercato di evitare il più possibile le prove, svolgendole spesso in ritardo rispetto al resto della classe.



6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

<i>Titolo del modulo</i>	<i>ore</i>	<i>Contenuti e argomenti del modulo</i>
1) L'età postunitaria	15	La Scapigliatura, Carducci, Realismo, Naturalismo e Verismo
2) Il Decadentismo	15	Baudelaire e i poeti simbolisti, il romanzo decadente, D'Annunzio e Pascoli
3) Il primo Novecento	40	Le avanguardie, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale
4) La letteratura del secondo dopoguerra	10	Il Neorealismo: Italo Calvino e Primo Levi; Pasolini

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

1. Tecniche compositive dei vari movimenti letterari analizzati
2. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi
3. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli
4. Caratteri specifici del testo letterario
5. Struttura delle tipologie testuali richieste all'esame: analisi del testo, testo argomentativo e tema di attualità

COMPETENZE

Gli studenti sono in grado di:

1. Approfondire, anche autonomamente, l'analisi di alcuni testi, la produzione di alcuni autori o le caratteristiche dei vari movimenti culturali presi in analisi in modo critico
2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ABILITA'

Gli studenti sono in grado di:

1. Produrre trattazioni sintetiche d'argomento, analisi del testo e tesi argomentative
2. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
3. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature
4. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi
5. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
6. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari

Libro di Testo utilizzato: Qualcosa che sorprende, volumi 3.1 e 3.2

Gorizia, li venerdì 6 maggio 2022

La docente prof.ssa _____

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti





